

推廣教育

本院設有語言中心，負責中外語言學習之推廣與教育，下分中文組和外文組，由文學院院長張高評教授兼中心主任，目前語言中心二組皆設於修齊大樓。

基於宏揚中華文化之理想及因應時代之需求，語言中心中文組於民國七十一年成立，為有志學習華語之外籍人士，提供完善良好之學習環境。其發展目標為促進國際文化交流，增進民族友誼，對於有志來臺研究或學習之外國友人，提供學習華語之環境，可以藉此階梯進入本校相關系所深造。

中文組位於修齊大樓三樓，規劃相關教學設備大小型教室十三間，又設計可供學生實地演練華語、影片欣賞、外賓來訪簡介等多功能的「角色扮演室」，以及具備一對一教學、網路教學與學生自我進修等性質的「多媒體電腦語言視聽室」。又設立閱覽室，兼具學生自修研討、練習書法、聚會茶敘之場所。除正規上課的學習方式外，亦兼顧學生良好的自習環境，讓學生有更多時間學習練習。

外文組前身為「外文系語言實驗室」，成立於民國五十九年八月。七十三年六月，文學院新大樓啟用，語言中心遷入。語言資料室於七十八年元月，完成啟用，又設有「語言視聽教室」四間。民國八十一年元月，成立「同步口譯研討室」。八十九年八月，修齊大樓完工啟用後，外文組再次搬遷至該大樓一、二、三層。本組設有6間視聽教室、4間中小型教室、1間同步翻譯室及2間多媒體語言學習矯正室；原語言資料室，由多媒體語言學習矯正室取代之。另架設VOD隨選視訊伺服器，供視聽教室及多媒體語言學習矯正室教學之用。

九十三年六月，利用一樓各處圍牆及角落，進行英語學習環境的營造，分別設立「英語學習技巧區」、「每週哈拉片語區」、「每月佳文推薦區」、「外國大學名校海報展示區」，「西畫主題展示與介紹區」及「古典學院休息區」，定期更換各區英語學習內容，提供最佳的學習環境，使學生獲得最新的英語學習資訊。

專業學程

本院為因應多元化社會，增廣學生學習領域，培養學生次專長，增加就業機會，依據「國立成功大學開設專業學程辦法」，訂定「國立成功大學文學院專業學程實施辦法」。針對某特定學門或學科領域，就本院各系（所）或跨校院之開授課程，進行有系統的整合與規劃。本院規劃文史哲藝術類「通識講座」，執行「傳統經典與創意研發」人文講座，又開設「新聞與傳播學程」，將規劃「華語教學學程」、「數位傳媒學程」、「人文與創意學程」、「管理與社科學程」。期望落實學科整合，並培養學生第二專長。

未來發展

本院各系所環繞光復校區成功湖畔，環境優美，有文昌鳳火、古城夕照、虹橋觀魚、榕園數雲諸勝景。更有歷史系館、中文系館、禮賢樓、修齊大樓諸建築群，融合古典與現代風格，館舍偉然寬敞，師生息焉遊焉，怡然自得。

為配合學校追求「重點大學」「研究大學」之發展理念，將繼續改善教學品質，提昇研究水準，拓展外國語文教學，及華語教學之成效，以因應本校『邁向頂尖大學』國際化之趨勢。同時，對於績效優良之重點研究，如典範與創意、性別與文化、中世文學與思想、西洋史、戲劇、英美小說、台灣語文及歷史等領域，將組織研究團隊，擴大研究成果，以建構自我之特色。積極推動國際學術交流的內涵與規模，藉教學研究品質之精進，逐漸達到國際水準。另外，亦戮力通識教育內涵的充實，社區文教的推展，以觀照與體現人文之精神與內涵。

為配合教育部校務基金之編製預算，已成立「財團法人蘇雪林教授學術文化基金會」，設置學術講座，聘請傑出專家，及知名作家駐校，從事學術心得之啟發與文藝創作之現身說法。



College of Liberal Arts

沿革與特色

本院創立於民國四十五年，初稱文理學院，設中國文學、數學、物理等三系，翌年增設外國語文學系。五十六年，中國文學系和外國語文學系分別成立夜間部。五十八年，又增設歷史學系，於是本院奉准獨立。六十一年歷史系增設夜間部。

七十四年本院增設歷史語言研究所，八十年八月再增設中國文學系碩士班，八十二年增設外國語文學系碩士班，歷史語言研究所則易名為歷史研究所。八十三年成立藝術研究所碩士班，八十四年八月增設中國文學系博士班，八十五年增設歷史學系博士班，八十七學年度外國語文學系博士班奉准籌設，皆於次一學年度開始招生。八十八學年度臺灣文學研究所碩士班奉准籌設，並於八十九學年度開始招生。

九十年九月教育部函示同意增設臺灣文學系大學部暨博士班，並於九十一學年度開始招生。另夜間部各系於八十五年停招，改招進修推廣學士班，而歷史系進修推廣學士班遲至八十九年停招。外文系於八十八年增設碩士在職專班，中文系於九十年增設碩士在職專班，歷史系於九十二年增設碩士在職專班。中文系、外文系進修學士班於九十三學年度奉教育部核准同意停招。

本院各系大學部均為四年課程，畢業授予文學士。中國文學系、外國語文學系、歷史學系、臺灣文學系和藝術研究所等碩士班修業二年至四年，畢業分別授予文學碩士學位及藝術學碩士學位。中國文學系博士班、歷史學系博士班、外國語文學系博士班和臺灣文學系博士班修業二至七年，畢業授予文學博士學位。



組織架構

本院現設：

1. 中國文學系（含碩、博士班）
2. 外國語文學系（含碩、博士班）
3. 歷史學系（含碩、博士班）
4. 藝術研究所（碩士班）
5. 臺灣文學系（含碩、博士班）
6. 語言中心（中文組、外文組）

教學研究

本院之設立，旨在因應時代潮流與社會脈動，配合國家長期發展，整合理論與實際，從事文學、歷史、思想、語言及藝術等人文方面之教學與研究。目標在開發人文創意，發揮人文優勢，講究學以致用，培育專業人才，體認多元文化，豐富生活內涵，進而擴展國際視野，提昇生命之風華與境界。

語言中心分中文、外文兩組，中文組以招收外籍學生，從事華語教學為主；外文組則以外語教學及推廣教育為主。

歷史文物館為一收藏有關台灣文獻之專門博物館，重要典藏二千餘件。

鳳凰樹劇場（室內與室外劇場）除提供文學院各系所教學實習外，並與藝術中心合作，策劃節目演出。且提供本校師生、學生社團、校外與社區表演團體，舉辦活。

鳳凰樹藝廊，提供藝術研究所師生、校外與社區人士作品之展覽，每學期都策劃及邀請校內、外及社區藝文人士之展覽活動申請以營造藝文之氣息。

學術研討

本院目前與北京大學、復旦大學輪辦國際學術研討會，每年一次，對於本院學術之國際化，成效極佳。今年起執行教育部「頂尖大學計畫」，除培養各系更多之研究團隊外，更鼓勵執行跨系、跨院、跨學術領域之整合計畫，以養成優秀傑出之研究人才。同時，規劃「人文與創意」講座與研討，執行「文藝典範與創意研發」、「中華文化與企業管理」研究計畫，並舉辦學術研討會，以厚植學術實力，提昇研究風氣。

